

# Gene Krupa- The Drummin' man (2)

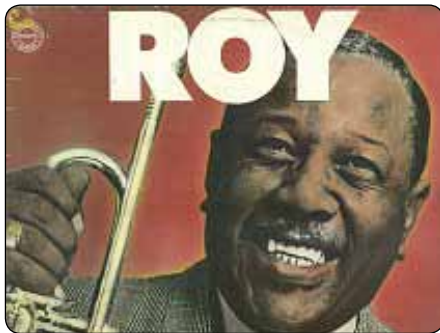
Het was niet zo moeilijk voor Gene om een groot orkest samen te stellen, zijn naamsbekendheid zorgde er ook voor, dat hij direct kon beginnen in 'The Steel Pier' in Atlantic City. De show werd natuurlijk geheel gemaakt rond het spectaculaire drumwerk van Gene Krupa. Gene speelde



Zangeres Anita O'Day

gewoon doorspelen, kwam nog in enkele films: 'Some Like It Hot' en 'Beat The Band', totdat in 1943 het noodlot toesloeg. Gene kwam in een scheidingsprocedure terecht met zijn vrouw

op Slingerland drums, toen die in 1936 de draaibare tom-toms introduceerde. Hij zou het visitekaartje van Slingerland blijven. Het aantrekken van trompettist Roy Eldridge en zangeres Anita O'Day waren beslissingen, die ook bepalend waren voor het succes van de Krupa Band. De nodige grammofoonplaten werden door de band opgenomen, 'Drum Boogie', 'Opus 1', 'Let Me Go Uptown' werden ongekeerde successen. Inmiddels was de USA, na 6 december 1941, door de aanval van Japan op Pearl Harbor, betrokken geraakt bij de Tweede Wereldoorlog en moesten veel bandleden onder de wapenen. Het orkest van Gene bleef in afgeslankte vorm



Roy Eldridge

Ethel en werd in San Francisco gearresteerd voor het in bezit hebben van marihuana, hetgeen later bleek niet waar te zijn, maar door een overijverige rechter te zijn geënceneerd. Hij moest wel 90 dagen de gevangenis in, waarvan hij er 84 heeft uitgezeten, later is hij daarvoor gecompenseerd. Toen hij weer vrij kwam, was zijn orkest weg en kon hij weer opnieuw beginnen. De hele affaire had hem toch enorm aangegrepen en hij raakte in een diepe depressie. Maar hij kreeg steun van vele oude vrienden en Benny Goodman nodigde hem uit om een tijdje bij hem te komen spelen in een ijs-show in Hotel The New Yorker. Daarna nodigde Tommy Dorsey hem uit om bij zijn band

in The Paramount Theatre te komen spelen. Krupa was bang hoe het publiek in het Paramount Theatre zou reageren op zijn aanwezigheid, maar hij maakte zich zorgen om niets, want het werd een uitzinnig feestje!! Toen het contract bij Dorsey afgelopen was, overwoog Gene om



toch maar weer met een Big Band te beginnen, dit keer met toevoeging van een viool-sectie van 10 man onder de noemer 'The Band That Swings With Strings'. Zelfs ging hij experimenteren met de nieuwe stroming in de jazz 'de bebop' en nam Gerry Mulligan en Buddy Wise in de band op. Het experiment mislukte in 1944, maar hij hertrouwde wel met Ethel en zijn zouden bij elkaar blijven tot haar overlijden in 1955. Zijn nieuwe orkest kunnen we het beste vergelijken met zijn vroegere succesformule, een goed geoliede Big Band, die jazz en dansmuziek speelde met een zangeres en

natuurlijk het drumwerk van Krupa zelf. De filmindustrie produceerde enkele muzieklms met een knullig verhaaltje, waarvan ik er een heb uit de collectie van Ernst Bruins. De titel is "Follow



That Music" uit 1947 en achtereenvolgens zien we de band spelen in het stadje Riverdale, later in New York, waar ze ook als ober in de bediening moesten werken tot ze ontslagen werden. Daarna speelden ze in een Russisch restaurant, volledig in kostuum, waar ze door de immigratiedienst gearresteerd worden. Uiteindelijk komt het toch allemaal goed! Begin jaren vijftig stopte hij toch weer met zijn orkest en ging in 1951 op de freelance toer. Jazz At The Philharmonic deed hij verschillende jaren en hij probeerde zelfs drumles te geven op school, maar dat vond hij niks!!!!

### The Gene Krupa Story

Eind jaren vijftig was er nog voldoende animo voor de filmindustrie om een aantal films over jazz te maken. De Benny Goodman Story was verplichte stof voor ons jazzliefhebbers en daarin excelleerde Gene Krupa als drummer. Hij was zelf de hoofdfiguur in de film "The Gene Krupa Story", waarin de hoofdrol werd gespeeld door de talentvolle acteur Sal Mineo, maar het drumwerk in de film was uiteraard van Gene. Toevallig kwam ik de film



Foto onder: De oude vrienden bij elkaar.



op het Internet tegen ([www.drummingman.com](http://www.drummingman.com)) en als liefhebber van Gene Krupa heb ik een uurtje zitten genieten. Hij hertrouwde met Patricia Bowler in 1959 en zij adopteerden een dochter Mary Grace, een weeskind; na een paar jaar werd ook een zoon Michael geadopteerd. Gene was dol op de kinderen, maar toch zou het niet baten een gezin te hebben, want bij thuiskomst van een tournee in 1968 was Patricia vertrokken met de kinderen, wel liet ze een bericht achter, dat Gene een bezoekerregeling kon krijgen!! Het was allemaal niet zo goed voor zijn gezondheid, hij had in 1960 al een hartaanval gehad, hij kampte met een serieus rug-probleem en de komende jaren was hij in en uit het ziekenhuis. Maar telkens weer vond hij voldoende kracht om zijn favoriete muziek te spelen, de jazz!! John McDonough van High Fidelity Magazine schreef in 1973 een recensie over Gene Krupa tijdens diens afscheidsop treden; het was een optreden met Goodman in Saratoga N Y. Het was het grootste compliment dat hij kon krijgen, optreden met zijn oude vrienden Goodman, Teddy Wilson en Lionel Hampton. Bij thuiskomst bleek zijn conditie zo verslechterd, dat hij met spoed opgenomen moest worden in het ziekenhuis, waar hij op 16 oktober 1973 overleed. Hij was 64 jaar, maar hij had lang genoeg geleefd om tijdens zijn leven al een legende te worden!!

Wim Keller